



## Séminaire d'Éric Hoppenot, Collège International de Philosophie (2023)

« *Empuissanter le vivant* : écrire, penser, représenter, filmer l'animal aux XXe et XXIe siècles »

Avec la participation de Vinciane Despret, Alice Leroy,  
Alain Milon et Antony Soron

Lieu du séminaire : INSPE de Paris, 10 rue Molitor, 75016 Paris (M° Michel Ange-Molitor).

Accès libre, sous réserve des places disponibles.

Horaire : 18h-20h (Salle A 04)

### Programme du séminaire

**Mercredi 15 février** : Introduction du séminaire. Animal et animots chez Jacques Derrida. L'écriture de la fable.

**Mercredi 8 mars** : Animal et devenir-animal chez Gilles Deleuze.

**Mercredi 29 mars** : Sauvage et *wilderness*. Littérature américaine.

Intervenant : **Antony Soron** (MC HDR. INSPE de Paris – Sorbonne Université) : « *Le roman québécois ultra-contemporain en quête du peuple premier : l'espèce animale.* »

**Mercredi 19 avril** : Filmer l'animal : formes et enjeux du documentaire animalier.

Intervenante : **Alice Leroy** (MC. Université Gustave Eiffel) : « Figures de l'homme-ours. Récits d'ensauvagement, imaginaires de la *Wilderness* et films de Nature. »

**Mercredi 10 mai** : *Le parti pris des animaux* dans l'œuvre de Francis Ponge.

Intervenant : **Alain Milon** (Professeur, Université Paris Ouest-Nanterre. Institut Universitaire de France) : « *La crevette sans nom chez Ponge* ».

**Mercredi 31 mai** : Fiction et écriture animale.

Intervenante : **Vinciane Despret** (Professeure, Université de Liège, Belgique).

Titre à venir.