

Formation de Formateurs

Catalogue

2023-2024



Direction Adjointe au Développement Professionnel
Service de Formation Professionnelle Continue

INSPE *irons-nous!*

1. Former, enseigner, apprendre



1.1 L'analyse de pratiques

AS111 Analyser les pratiques professionnelles

1.2 Questionner et développer les pratiques enseignantes

AS121 Jouer, apprendre, enseigner (niveau 1)

AS122 Jouer, apprendre, enseigner (niveau 2)

AS123 Faire classe ou faire apprendre ? (niveau 1)

AS125 Yoga à l'École, mythes et réalités

AS126 Former et travailler en utilisant des méthodes d'intelligence collective

1.3 L'école maternelle

AS131 Former à l'école maternelle aujourd'hui

AS132 Conditions et démarches d'entrée dans la fiction pour des élèves de maternelle

1.1 L'analyse de pratiques

AS111 Analyser les pratiques professionnelles

Mathieu PERROT (Dept ASH EI)

📍 Batignolles 🕒 12h



Formateurs INSPE - Formateurs académiques

5 séances, 1 par période

Objectifs visés : développer ses compétences d'analyse des pratiques professionnelles, apprendre à mettre en place des dispositifs d'analyse permettant aux étudiants de développer une posture réflexive




Connaissances / Compétences visées : connaître différents cadres théoriques permettant de mettre en place un dispositif d'analyse des pratiques (techniques d'entretien : explicitation, reformulation ; instruction au sosie, Géase, 3 colonnes)

Contenu : en fonction des besoins des participants et de leur contexte d'exercice, nous proposerons différentes modalités permettant de soutenir l'analyse de la pratique dans différents contextes (entretien individuel de formation synchrone/asynchrone, modalité groupale en formation initiale et continue).

Intervenants : Mathieu Perrot (Dept ASH EI), Gaëlle Jaudeau, (Dept Philo-SHS), Hervé Ducauffour (Dept Philo-SHS)



1.2 Questionner et développer les pratiques enseignantes

AS121	Jouer, apprendre, enseigner: introduction à la ludicité niveau 1		
Georges BESNARD (Dept ASH EI)			10h
 Formateurs INSPE - Formateurs académiques	5 séances de 2h		

Objectifs visés :

1. Interroger la problématique du Jouer // Apprendre // Enseigner. Quelles réponses apporter dans le cadre de la place du jeu dans les apprentissages, dans la classe ?
2. Questionner la prise en compte de la place du jeu dans une perspective didactique et pédagogique. Quelles approches ? Quelles démarches ? Quels supports ?
3. Construire des réponses, proposer des démarches développant l'intrication du jeu et de l'enseignement.

Connaissances / Compétences visées :

Théorie du jeu. Concept et définitions de la Ludicité. Le Game et le Play. La notion de Fairplay. Capacité à savoir utiliser le jeu en formation : adapter ; construire.

Contenu :

Action 1.

Approche théorique du jeu. Définitions. Problématique et paradoxe du jeu à l'école.
La « ludicité » : Une émergence.

Action 2

Les jeux de coopération et leurs héritiers Jeux de simulation, analyse et critique.
Jeux d'enquêtes, Escape Game ...

Action 3.

Analyses et débats autour de supports ludiques. Appui sur les ressources des ludothèques de l'INSPE.




Action 4.

Les jeux de rôles et leurs héritiers Jeux de simulation, analyse et critique.
Jeux de coopération, jeux d'enquêtes, Escape Game ...

Action 5.

Analyse de supports et préparations de séquences/séances ludiques. Appui sur la collection et les ressources des ludothèques de l'INSPE.

BILAN et perspectives.

AS122	Jouer, apprendre, enseigner: introduction à la ludicité niveau 2 : approfondissements		
Georges BESNARD (Dept ASH EI)			10h
 Formateurs ayant déjà suivi le niveau 1	5 séances de 2h		

1. Approfondir la connaissance de la problématique du Jouer // Apprendre // Enseigner.
Connaissance des Typologies des jeux et analyse.
2. Questionner la prise en compte de la place du jeu dans une perspective didactique et pédagogique. Adaptation des jeux visant à la mise en place de conflits socio-cognitifs.
Analyser l'apport des jeux de coopération et des jeux de rôle.
3. Construire des réponses, proposer des démarches développant l'intrication du jeu et de l'enseignement. Analyser des supports ludiques / Construire des séquences pédagogiques visant la ludicité.

AS123**Faire classe ou faire apprendre ? Des malentendus co-construits entre enseignants et élèves qui font obstacle aux apprentissages. (Niveau 1)**

Thomas TULLY (Dept SVT)

 **Batignolles**  **10h**

Formateurs INSPE - Formateurs académiques

5 séances de 2h

Objectifs visés :

Les situations construites par les enseignant.es et leur mise en œuvre peuvent involontairement constituer des obstacles aux apprentissages de certains élèves, particulièrement ceux qui ne sont pas familiers de la culture scolaire. Ces obstacles sont souvent invisibles pour les professeurs qui s'attachent pourtant à mettre en œuvre des pratiques de classe légitimes et préconisées aujourd'hui en formation (pédagogies dites actives, démarches d'investigation, pédagogies de la découverte, résolutions de problèmes...).

En effet, les enseignant.es en formation peuvent se centrer sur le fait de « faire classe » plutôt que de « faire apprendre », ce qui peut contribuer au renforcement de malentendus qui mettent particulièrement en difficulté les élèves de milieux populaires, pris au piège en pensant avoir effectué la tâche attendue alors même que cela ne permet pourtant pas d'avoir appris.

Alors que la plupart des néo-titulaires sont affectés en éducation prioritaire, comment pouvons-nous aider les enseignant.es à construire des situations d'enseignement-apprentissage qui permettent d'inclure tous les élèves dans les apprentissages et de favoriser l'appropriation des savoirs par tous afin de réduire les inégalités socio-scolaires ?

Connaissances / Compétences visées :

Connaitre les notions d'obstacles didactique, de malentendus, de différenciation passive et active et savoir réinvestir ces notions dans l'études de cas concrets.

Contenu :

Ces questions, que l'on rencontre de la maternelle au second degré (et dans l'enseignement supérieur !), dans toutes les disciplines, seront abordées au travers de l'étude de résultats de travaux de recherche sur les inégalités d'apprentissage, de cas concrets observés dans diverses conditions et niveaux de classe, du partage de nos expériences de formateur et formatrice.

- Présentation de quelques grands concepts issus des travaux de la recherche en sociologie de l'éducation.

- Étude et discussion autour de cas concrets et de diverses situations d'apprentissages permettant de mieux comprendre les difficultés que peuvent rencontrer certains élèves. On s'interrogera sur les alternatives possibles permettant aux l'enseignant.es, d'infléchir leur pratique.

-Rencontre avec un chercheur ou une chercheuse sous la forme d'une conférence débat qui prolongera la réflexion sur les conséquences dans la formation des enseignants.

Intervenants : Marie-Noelle DABESTANI (Dept Philo-SHS), Agathe NGUYEN (Dept Philo-SHS), Thomas TULLY (Dept SVT)

AS125 Yoga à l'École, mythes et réalités

Alexandra BAUDINAULT (Dept HG)

 Batignolles  9h



Formateurs INSPE - Formateurs académiques

Cf. dates ci-dessous

Le « yoga » bénéficie depuis quelques années d'un attrait de plus en plus important auprès des enseignants. Qu'ils soient pratiquants ou non, les enseignants voient dans la pratique du yoga en classe, un moyen de maintenir la concentration des élèves et de mieux gérer les épisodes de stress au sein des classes. Dans le second degré, au lycée un enseignement dit de « yoga scolaire » peut être proposé par les collègues d'EPS aux élèves.

Or, peu de collègues sont réellement formés aux spécificités du yoga. Peu formés, ils s'appuient sur des ressources glanées sur internet ou sur des méthodes comme celle, très connue, de la « méditation en pleine conscience » ou bien encore sur leur propre pratique.

Dans le cadre de l'école de la République, il importe que le « yoga scolaire » s'inscrive dans le contexte de la laïcité et que les enseignants le pratique dans ce cadre tout en ayant conscience des possibilités physiologiques des élèves, en particulier des plus petits.

Comment faire le « tri » entre ces approches ? Que peut réellement apporter le yoga aux élèves mais aussi aux enseignants ? Quelle est la différence entre le yoga, le yoga scolaire, la méditation ? Toutes les pratiques se valent-elles ? Le yoga doit-il être un objet de formation pour les enseignants ? Voici quelques questions que nous aborderons dans cette formation.

Des temps de pratique (1h à 1h30 environ) seront proposés à chaque séance afin d'expérimenter ensemble cette pratique et réfléchir aux effets potentiels pour les élèves et aux modalités pédagogiques éventuels de celle-ci dans le premier comme dans le second degré.

Objectifs visés :

- Connaître le yoga : contexte historique, diffusion en Occident ; comprendre son essor récent.
- Connaître les acteurs du yoga en France : distinguer les courants, les pratiques et sa place complexe au sein de l'Éducation nationale, comprendre les réticences éventuelles
- Expérimenter la pratique du yoga (aucune expérience requise ! il n'y a pas de niveau en yoga ! il convient à tous ! pas besoin d'être souple !)
- Réfléchir sur les modalités pédagogiques de cette pratique dans l'enseignement et en formation des enseignants

Contenu :

3 séances de 3h

Chaque séance comprendra une courte mise au point théorique, un temps d'échanges et de discussions et un temps de pratique (1h à 1h30).

Mercredi 27 mars de 13h30 à 16h30

Mercredi 3 avril de 13h30 à 16h30

Mercredi 24 avril de 13h30 à 16h30

AS126

Former et travailler en utilisant des méthodes d'intelligence collective

Martha ARCINIEGAS (Service FPC)

 Molitor 10h

Formateurs INSPE - Formateurs académiques

Cf. dates ci-dessous

Cette formation vous permettra d'expérimenter et d'acquérir différentes méthodes et techniques créatives, issues d'une démarche qui permet d'éprouver des outils sur le mode de la coopération et la co-construction de savoirs.

Objectifs pédagogiques visés

Dans le cadre de cette action de formation, les participants pourront :

- Explorer et utiliser différents outils et techniques favorisant la participation et pouvant se mettre en place au sein de différentes situations de formation ou de travail collaboratif
- Acquérir des techniques permettant de diversifier le travail collectif
- Se questionner par rapport au réinvestissement des outils et techniques apprises dans leurs propres pratiques professionnelles
- Mettre en pratique l'usage d'une technique ou d'un outil dans le cadre d'une action de formation ou d'une situation de travail

Apports théoriques

- Qu'est-ce que l'intelligence collective et comment se l'approprier dans une démarche de formation ou de travail collaboratif ?
- Les fondamentaux de la facilitation
- Posture professionnelle et état d'esprit du facilitateur
- Faire fonctionner la sociocratie au sein d'un groupe d'apprenants ou d'un groupe de travail

Apports pratiques

- Découverte et usage de différents outils d'intelligence collective (brainstorming inversé, fertilisation croisée des idées...)
- Conception par les participants des mises en situation
- Retours d'expérience relatifs au vécu des mises en situation proposées

Compétences visées

- Mieux comprendre ce que l'intelligence collective désigne et implique dans un processus de co-construction des connaissances
- Réfléchir à la posture de facilitateur et sur les apports de la démarche
- Concevoir un plan d'action individuel de mise en place de l'un de ces outils dans une situation de formation ou de travail en équipe

Intervenants : Martha Arciniegas (FPC), Emmanuel BRUNET, co-fondateur de l'Institut du Design Thinking

Première séance : intelligence collective et fondamentaux de la facilitation ; méthodes et techniques
mercredi 14/02/2024 de **9h30 à 16h30** (6h)

Deuxième séance : axée sur le choix d'une technique et la conception d'une mise en situation
mercredi 28/02/2024 de **17h30 à 19h30** (2h)

Troisième séance : retours d'expérience relatifs aux mises en situation
jeudi 4/04/2024 de **17h30 à 19h30** (2h)

1.3 L'école maternelle

AS131 Former à l'école maternelle aujourd'hui

Barbara ARROYO (Dept Lettres)

 Batignolles  10h



Formateurs INSPE - Formateurs académiques

5 séances de 2h, 1^{ère} le 7 nov

L'objectif de cette action de formation est de créer un lieu et un moment ritualisé d'échanges entre formateurs (PINSPE, PEMF, DEA, CPC) intervenant auprès d'enseignants débutants en maternelle. Elle tiendra compte des demandes de chacun.

Objectifs visés :

- Faire le bilan de l'UE maternelle après 2 années de mise en oeuvre
- Proposer des améliorations
- Construire ensemble les contenus de l'UE maternelle (PINSPE/PEMF)
- Mutualiser des ressources, des outils, des idées.

Connaissances / compétences visées :

- Mener les TD Espace/Temps, Organisation pédagogique, Développer la créativité

Contenu : formation conçue comme un lieu d'échanges et d'amélioration de l'UE

- Co-construction des contenus
- Vers un support de TD commun et une co-intervention plutôt qu'une suite d'interventions
- Éléments incontournables et évaluation de l'UE
- Attendus de l'APP maternelle (observables selon les vagues)
- Articulation des différentes composantes de l'UE (CM, TD, APP, stage)

Intervenants : Barbara Arroyo, (Dept de Lettres), Angélique Galampoix (Dept Lettres),
PEMF : Ludovic Tisserand, Cédric Pionnier, Cécile de Vigan

Calendrier : 5 séances de 2 h, par exemple les premiers mardi des mois impairs, de 16 à 18h.
Première séance mardi 7 novembre

AS132 L'entrée dans la fiction en Maternelle

Barbara ARROYO (Dept Lettres)

 Batignolles  8h



Formateurs INSPE - Formateurs académiques

4 séances de 2h

L'objectif de cette action de formation est de créer un lieu d'échanges entre formateurs (PINSPE, PEMF, CPC) et de réfléchir aux conditions d'entrée dans la fiction pour des élèves de maternelle.

Alors que la réflexion sur les pouvoirs de la fiction (Jouve, 2020), inspirée par la théorie littéraire et la recherche en psychologie cognitive, est très engagée pour le cycle 2 et 3, les travaux qui concernent l'appréhension du monde fictionnel en cycle 1 sont en plein essor. Il s'agira pour nous d'interroger plus particulièrement l'entrée dans la fiction des élèves de PS en nous appuyant à la fois sur la recherche en didactique de la lecture (Boiron, 2014 ; Cèbe, Roux-Baron, Goigoux, 2017), en psychologie cognitive (Edy Venziano, 2015) et en linguistique acquisitionniste (Beaupeil-Hourdel, 2021).

À la croisée des savoirs sur la maternelle et d'observations menées dans les classes, notre propos visera à identifier les stratégies qui favorisent l'entrée dans la fiction des élèves de PS, en particulier autour des notions d' « intérêt » (Jouve, 2020) et du « faire personnage » en prenant en compte toutes les modalités de réalisations langagières verbales et corporelles de l'élève.

Objectifs visés :

- interroger les conditions d'entrée dans la fiction pour des élèves de maternelle.
- identifier des démarches pour favoriser cette entrée dans la fiction.
- identifier des observables qui permettent de mesurer l'entrée dans la fiction, en particulier des élèves peu parleurs.
 - Mutualiser des ressources, des outils, des idées.
 - Mettre en place des APP à ce sujet, avec différents PEMF impliqués

Connaissances / compétences visées :

- Affiner des connaissances théoriques dans les champs cités,
- Développer des compétences pour identifier l'entrée dans la fiction des élèves en associant langage verbal et langage postural.

Contenu : formation conçue comme un lieu d'échanges

Intervenantes : Virginie Actis (Dept Lettres), Barbara Arroyo (Dept Lettres), Camille Arminjon PEMF et directrice d'école maternelle

2. Former et être formé à l'INSPE



2.1 Mieux connaître et accompagner les étudiants

- AS211 Comprendre les dispositifs de la validation des acquis (VAE, VAPP)
- AS212 Développer les soft skills (2) : outils autour des émotions et de l'écoute
- AS213 Accompagner les étudiants et stagiaires présentant des signes de mal-être
- AS214 Gérer son stress et accompagner les étudiants dans la gestion de leur stress
- AS215 Faire face à des conflits avec et entre étudiants




2.2 Améliorer et adapter nos formations

- AS221 Accompagner les M2 1er degré en stage et en tutorat
- AS222 Encadrement de mémoire MEEF 1^{er} degré – l'intelligence artificielle et la rédaction du mémoire
- AS223 Mettre en œuvre le cahier des charges Ecole Inclusive dans les différents parcours du Master MEEF
- AS224 Groupe de suivi DU professeur des écoles

2.3 Compétences numériques pour enseigner : utiliser, créer et comprendre

- AS231 Accompagner vers la certification PIX+édu
- AS232 Penser et concevoir des contenus de formation hybridés

2.1 Mieux connaître et accompagner les étudiants

AS211	Comprendre les dispositifs de la validation des acquis (VAE, VAPP)
Brigitte COPPA/Martha ARCINIEGAS (FPC)	 Molitor  2,5h
 Tout personnel INSPE	Une séance : le 27 mars 2024

Cette formation vous permettra de mieux connaître les dispositifs de validation d'acquis mis en place au sein de l'INSPE ainsi que les exigences de ces parcours d'accompagnement.

Objectif visé :




Mieux connaître les dispositifs de validation d'acquis (VAPP, VAE) et leurs spécificités.

Connaissances / Compétences visées :

- Comprendre comment les dispositifs de validation d'acquis contribuent à l'évolution professionnelle des publics accompagnés dans le cadre du Master MEEF.
- Identifier les caractéristiques des dispositifs de validation d'acquis et comprendre le rôle des différentes parties prenantes (accompagnateurs, membres du jury...)

Contenu :

- Les principes de base et les enjeux des dispositifs de validation d'acquis
- Présentation des dispositifs de validation d'acquis (contexte, aspects réglementaires, acteurs, publics, calendrier)
- Les différentes étapes de la procédure dans le cadre de chaque dispositif
- Le rôle de l'accompagnateur
- Le rôle du jury et sa composition
- Retour d'expérience d'un membre d'un jury VAE
- Présentation d'un exemple d'un accompagnement à la VAE dans le cadre du Master MEEF

AS212	Développer les soft skills (2) : outils autour des émotions et de l'écoute
Mélanie PERRIER (Dept AP)	 Batignolles  10h
 Tout personnel INSPE	5 séances, la première en janv.

Contenu :

Après une première série de conférences l'an dernier pour délimiter les contours des softs skills au regard des principes et systèmes de l'école, cette seconde formation part des constats opérés et s'attachera à proposer une série d'ateliers ciblés sur le développement de ces compétences en classe (tant pour l'enseignant.e que pour les élèves) et en particulier les émotions (identification, gestion), la place du corps et à une éducation à la sensibilité et à l'écoute.

Objectifs visés : acquérir des outils supplémentaires pour introduire et mieux développer ces compétences pour soi et ses élèves.

Intervenantes : Mélanie Perrier / Elaine Konopka (praticienne de la Méthode Grinberg)

AS213

Accompagner les étudiants et stagiaires présentant des signes de mal-être

Gaëlle JAUDEAU (Dept Philo-SHS)

📍 Batignolles 🕒 12h



Tout personnel INSPE

5 séances de 2h à 4h

Objectifs visés : cette formation s'intègre dans une démarche d'amélioration du bien-être des étudiants de l'INSPE. Elle vise en particulier à renforcer le lien entre les différents interlocuteurs des étudiants (SEVE, SIUMPPS, ...) pour une meilleure prise en charge globale.

Connaissances / Compétences visées :

- Connaissances relatives à la santé mentale et aux stratégies de « faire face » des étudiants
- Connaissance du SIUMPPS de son rôle et des conditions de sollicitations
- Capacité à réagir face à des manifestations de mal-être de la part des étudiants

Contenu :

Définition de la santé mentale et des stratégies de « faire face »

Présentation du SIUMPPS

Temps d'analyses de pratique.

Intervenant.e.s : Céline Giron, Gaëlle Jaudeau, Klara Kovarski, un.e psychologue du SUMPPS (Sorbonne université)

Plan de formation :

Séance 1 : 3h (commune avec les formations AS214 et AS215) : Stress, mal-être et santé mentale des étudiants.

- Présentation des formations et de leurs spécificités
- Stress, mal-être et santé mentale des étudiants : définition et enjeux

Séance 2 : 2h : Les premiers secours en santé mentale : présentation de la formation et réflexion sur les manifestations de mal-être

Séance 3 : 3h - Psychologue et chargé de prévention du SUMPPS (Service Universitaire de Médecine Préventive des Étudiants) (sous-réserve de disponibilité du service) : présentation du service

Séance 4 : 4h - Psychologue et chargé de prévention du SUMPPS (sous-réserve de disponibilité du service). Études de cas visant à déterminer les contours des interventions des différents acteurs.

AS214

Gérer son stress et accompagner les étudiants dans la gestion de leur stress

Gaëlle JAUDEAU (Dept Philo-SHS)

 Batignolles

 11h



Tout personnel INSPE

5 séances (3h puis 4 x2h)

Objectifs visés :

- Mieux gérer son stress
- accompagner les étudiants dans la gestion du stress.

Connaissances / Compétences visées :

- Connaissances relatives à la santé mentale
- Connaissance relative au stress, à sa gestion
- Renforcer sa capacité de gestion du stress
- Développer sa capacité à proposer des situations de formations favorisant la gestion du stress des étudiants

Contenu :

Définition de la santé mentale

Apports théoriques relatifs à la gestion du stress

Pratique de la sophrologie et réflexion sur d'autres leviers de gestion du stress.

Intervenantes : Céline Giron, Gaëlle Jaudeau, Chantal Cocotier (sophrologue)

Plan de formation :

Séance 1 : 3h (commune avec les formations AS214 et AS215) : Stress, mal-être et santé mentale des étudiants.

- Présentation des formations et de leurs spécificités
- Stress, mal-être et santé mentale des étudiants : définition et enjeux

Séance 2 (2h) : Définir le stress, ses conditions d'émergence, ses manifestations et comment y faire face (formateurs INSPE)

Séance 3, 4 et 5 (2h): Apprendre à gérer son stress : apports de la sophrologie et autres approches (Sophrologue + formateur INSPE)

AS215 Faire face à des conflits avec et entre étudiants

Pierre LIGNEE



14h



Tout personnel INSPE

6 séances

Objectifs visés :

- Appréhender l'entrée constructive en communication
- Affiner la capacité d'écoute et d'accueil d'une souffrance ou d'un sentiment d'agression

Connaissances visées :

- Communication
- Empathie

Compétences visées :

- Savoir (mieux) réagir à une interpellation agressive
- Savoir (mieux) réagir à un mail agressif

Intervenant.e.s : Pierre Lignée, Klara Kovarski, Association Déclic CNV

Plan de formation :

Séance 1 : 3h (commune avec les formations AS214 et AS215) : Stress, mal-être et santé mentale des étudiants. (septembre - 3h) – formateur INSPE

Relations conflictuelles (à l'oral ou à l'écrit) avec des étudiants : pistes de réflexion

(séances d'analyse de pratiques)

(dates à définir avec les participants - 2 séances de 2h réparties sur l'année) – formateur INSPE


Apports de la Communication non violente

(date à définir - 3h) – association Déclic CNV

Préparer, accueillir et organiser la communication en fonction des vulnérabilités

(date à définir - 2 séances de 2h réparties sur l'année) – Klara KOVARSKI

2.2 Améliorer et adapter nos formations

AS221	Accompagnement des stages et tutorats M1 et M2 1er degré		
Stéphane COUTELLIER-MORHANGE		📍 Batignolles	🕒 12h
 Formateurs INSPE - Formateurs académiques	10 séances de 2h		

Cette formation s'adresse à tous les formateurs impliqués dans l'UE1.

Objectifs :

- Poursuivre la co-construction et la mutualisation des outils d'accompagnement pour la professionnalisation des étudiants de M1, M2 alternants, M2 AED et M2 SOPA dans le cadre de l'UE1 (stage et tutorat).
- Travailler collectivement les modalités pour évaluer les compétences professionnelles du M1 et du M2, notamment les observables des différents niveaux de compétences et des différents modes de stage.
- Harmoniser et repenser le portfolio dans un continuum M1-M2

Contenu :

Lors des séances seront abordés les points suivants :

- comprendre l'organisation et le fonctionnement des parties stage et tutorat de l'UE1 premier degré
- évaluation continue des nouveaux documents de suivi des visites
- travail sur les grilles d'observables des niveaux de compétences des visites/stages OPA et du portfolio
- réflexion et élaboration sur les contenus et progressions du tutorat mixte

Certaines séances seront plus particulièrement destinées aux M1 ou aux M2

Intervenants : Marie-Noëlle Lamy (Dpt Mathématiques), Stéphane Coutellier-Morhange (Dpt Philo-SHS)

AS222**Encadrement de mémoire MEEF 1^{er} degré – l'intelligence artificielle et la rédaction du mémoire**

Olivier GRUGIER (Dept Techno)

 Molitor 8h

Tout personnel INSPE

4 séances de 2h, cf. ci dessous

Objectifs visés :

Se former pour accompagner les étudiants de Master MEEF dans la rédaction d'un mémoire sur deux années.

Connaissances / Compétences visées :

Acquérir une posture d'encadrement de recherche dans un MEEF professionnel

Accompagner et évaluer des étudiants dans la construction d'un mémoire de recherche en deux années universitaires

Contenu :

Echanges de pratique dans l'accompagnement des étudiants, pour la rédaction d'un mémoire de recherche

Analyse de revues de questions et de mémoires

Construction d'outils d'évaluation des compétences visées.

Calendrier : 4 séances de 2 h :

lundi 18 septembre de 13h30 à 15h30 – encadrement du mémoire : définir un calendrier

mercredi 8 novembre de 13h30 à 15h30 – lien entre revue de question et mémoire

jeudi 23 novembre de 13h30 à 15h30 – L'intelligence artificielle et la rédaction de mémoire (besoin d'une salle informatique)

lundi 4 décembre de 13h30 à 15h30 – Evaluation des compétences attendues dans le cadre du mémoire en M2

AS223**Groupe de suivi DU professeur des écoles**

Dominique LAGRAULA (Dept Techno)

 Molitor 10h

Formateurs INSPE - Formateurs académiques

5 séances de 2h, 1^{ère} le 3 oct.

Objectifs visés : Après une année de fonctionnement, certains ajustements ont été faits. Plusieurs chantiers peuvent être envisagés :

- Mutualisation de ressources utiles à tous dans un espace collaboratif
- Rendre plus explicite (que par les documents de visite) la progressivité de nos attendus
- Les évaluations : quelle prise en compte dans les enseignements
- Les aides apportées aux PES en difficultés

Calendrier :

Les premiers mardis des mois pairs de 17h à 19h :

3 octobre / 5 décembre / 6 février / 2 avril / 4 juin de 17 à 19h

AS224

Mettre en œuvre le cahier des charges Ecole Inclusive dans les différents parcours du Master MEEF

Mathieu PERROT (Dept ASH EI)

📍 Boursault

🕒 10h



Tout personnel INSPE + public fléché

5 séances de 2h

Objectifs visés :

- Connaître les concepts liés à l'école inclusive et les compétences qui en découlent en lien avec les disciplines enseignées ;
- Concevoir collectivement des démarches et contenus de formation visant à développer les pratiques inclusives et l'accessibilité pédagogique
- Mieux connaître les différents acteurs de différentes institutions (INSPE et SEI de l'académie de Paris) sur ces questions transversales.

Connaissances / Compétences visées :

- Paradigme inclusif
- Besoin éducatif particulier
- Accessibilité pédagogique (conception universelle des apprentissages)

Contenu :

- pour les nouveaux référents EI de parcours et tous les formateurs : 1 séance introductive autour des enjeux et concepts de l'école inclusive, 2 séances de conception collective de contenus de formation en lien avec le champ disciplinaire et le cahier des charges école inclusive.
- pour les référents et formateurs ayant déjà suivi la formation : 3 séances pour analyser la mise en œuvre des séances sur les pratiques inclusives, partager les démarches et réussites, réfléchir aux réajustements, formaliser

Public fléché

- Référents "école inclusive" de chaque parcours MEEF 2d degré et Encadrement Éducatif
- Tuteurs MEEF 1D



AS225

Encadrement de revue de question MEEF 1er degré en M1

Olivier GRUGIER (Dept Techno)

 Molitor

 6h



Formateurs INSPE

3 séances de 2h, cf. ci dessous

Objectifs visés :

Se former pour accompagner les étudiants de Master MEEF dans la rédaction d'une revue de question.

Connaissances / Compétences visées :

Acquérir une posture d'encadrement de recherche dans un MEEF professionnel

Accompagner et évaluer des étudiants dans la construction d'une problématique

Contenu :

Echanges de pratique dans l'accompagnement des étudiants, pour la rédaction d'une revue de question

Analyse de revues de questions

Construction d'outils d'évaluation des compétences visées.




Calendrier :

jeudi 21 septembre de 13h30 à 15h30 – Développer une posture pour construire une problématique

lundi 6 novembre de 13h30 à 15h30 – Analyser des problématiques de revues de questions pouvant faire l'objet d'un mémoire en M2

mercredi 22 décembre de 13h30 à 15h30 – Evaluer des compétences à travers un travail écrit et une soutenance orale

2.3 Compétences numériques pour enseigner : utiliser, créer et comprendre

AS231	Former les étudiants à enseigner avec le numérique Accompagner vers la certification PIX+édu
Pierre LIGNEE (Dept ASH EI)	 Boursault  10h
 Formateurs INSPE - Formateurs académiques	6 séances, 1 ^{ère} le 26/09.

Objectifs visés :

- S'approprier les questions soulevées par la mise en place de la certification PIX+édu en formation initiale (MEEF)
- Harmoniser les pratiques d'enseignement au/par le numérique à l'échelle du Master MEEF (mentions 1, 2 et 3)

Connaissances visées :

- Compétences numériques pour enseigner

Compétences visées :

- Former à enseigner au/par le numérique
- Accompagner des étudiants vers la certification PIX+édu

Plan de formation

- 1) **Pourquoi et comment accompagner les étudiants MEEF vers la certification PIX+édu**
(mardi 26 septembre 15h-16h - hybride présence/distance) – P. LIGNEE
<https://us02web.zoom.us/j/81269808974?pwd=UTVHcUU0dHpXSEkwdkxVRGtaOExGdz09>
(ID de réunion : 812 6980 8974 ; Code secret : 627424)
- 2) **Quelles compétences numériques exiger et évaluer en MEEF ?**
Élaboration d'une grille d'évaluation
(date à définir avec les participants - 2h) – P. LIGNEE
- 3) **Culture numérique, citoyenneté numérique**
(date à définir - 2h) – E. MADINIER
- 4) **La cybernétique peut-elle soutenir des parcours scolaires inclusifs ? (séance commune avec AS Inclusion/modélisation)**
(date à définir - 2h) – intervenant extérieur
- 5) **Compétences numériques en MEEF : retour d'expériences et réajustements collectifs**
(janvier / date à définir avec les participants - 2h) – P. LIGNEE
- 6) **Jury PIX+édu**
(juin / date à définir avec les participants - 1h) – référent PIX Sorbonne (Bertrand ROUSSET)

Une attestation de compétence sera délivrée aux participants aux conditions suivantes:

- Score PIX au moins égal à 200 (<https://app.pix.fr/campagnes/XWRKHR323>)
- Score au parcours "certification" au moins égal à 80% (<https://app.pix.fr/campagnes/VMQPCF269>)

AS232**Penser et concevoir des contenus de formation hybridés**

Katia ODIOT (Dept Mathématiques)

📍 Molitor

🕒 15h



Formateurs INSPE - Formateurs académiques

6 séances, 1^{ère} en sept.

Objectifs visés : Comment penser l'hybridation d'une séquence, d'un cours, d'une UE voire de toute une formation ? Quels types d'activités et d'apprentissage se prêtent à quelle modalité ?

Connaissances / Compétences visées : Accompagner les apprenants dans leur apprentissage
Gérer les spécificités de l'animation et de l'accompagnement à distance

Contenu : Cette formation, s'appuyant sur les partages et les échanges de vos expériences et de vos pratiques pédagogiques à l'aide du numérique, pourra vous présenter différentes méthodes qui peuvent guider dans la conception d'un cours hybride, ainsi que des moments de conception de futures séquences ou cours hybrides.

Cette formation sera également l'occasion de penser et mettre en œuvre un accompagnement à distance des étudiants en dispense d'assiduité, ainsi que de réfléchir à des projets d'hybridation pour les prochaines années.

Intervenantes : Katia Odiod (Dept Mathématiques), Eléonore Madinier (SUN)



3. Observer, analyser, pratiquer nos disciplines

3.1 Disciplines linguistiques et voix

AS311 Formation d'examineur pour le CLES B2

AS313 La voix au service de l'enseignement

3.2 Disciplines artistiques

AS321 Art et Nature

AS322 Roméo et Juliette

AS324 Du Trésor de Notre-Dame au Louvre aux églises parisiennes : les enjeux de leur insert dans l'enseignement

3.3 Disciplines scientifiques, mathématiques et technologiques

AS331 Former et se former : des parcours d'ateliers mathématiques à l'école primaire

AS332 Apports de la modélisation pour raisonner en classe : français, mathématiques (1er et 2d degrés)

AS333 Robotique éducative pour enseigner le numérique à l'école – analyse de séquences

AS334 Découverte et mise en œuvre du volumique au travers de la conception et de la fabrication 3D.

AS335 Créer et fabriquer en 3D

INDEX Intersciences

3.4 Epistémologies




AS341 Histoire de la grammaire scolaire

3.5 Pluridisciplinarité - Interdisciplinarité

AS351 Approches sensibles au prisme de l'enseignement du vivant

JE352 Paysage et mémoire en partage : colloque interdisciplinaire

3.1 Disciplines linguistiques et voix

AS311	Formation d'examineur pour le CLES B2		
Séraphine LANSONNEUR (Dept Anglais)	 Molitor	 6h	
 Tout formateur en langues vivantes	Sur 1 journée		

Objectifs visés : Cette formation s'adresse à tous les enseignants en langues vivantes (anglais, espagnol, allemand, italien). Elle permet de devenir examinateur de session CLES pour le CLES B2 ou à renouveler une formation devenue obsolète (validité 3 ans).

Connaissances / Compétences visées : maîtrise des modalités et attentes des épreuves de certification CLES B2 (Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur) , certification conforme aux attentes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues).

Contenu :

- matin : formation générale interlangue
- après-midi : formation langue par langue (anglais, espagnol, allemand ou italien).

Intervenants: Séraphine LANSONNEUR (Dept Anglais) , Eva LACROIX (Dept Allemand), Christina DURAN-FROIX (Dept Espagnol), Laurent LIBENZI (Dept Italien), Cédric SARRE (Dept Anglais)

AS313 La voix au service de l'enseignement

Anne DUBREL (Dept Education Musicale)

📍 Batignolles 🕒 12h



Formateurs INSPE - Formateurs académiques

1^{ère} séance : 25 septembre

Objectifs visés :

Appréhender et explorer sa voix (de l'individuel au collectif)

Développer l'écoute

Partager des expériences pour construire les compétences de l'oral (user de la voix pour transmettre, convaincre, créer)

Connaissances / Compétences visées :

Connaître et expérimenter les mécanismes de la voix

S'interroger sur les différents paramètres aidant à la transmission

Enseigner aux étudiants le bon usage de la voix au service des compétences de l'oral

Contenu :




La voix sera explorée au travers de différentes situations, du parler à la vocalité. Les activités s'articuleront autour de la lecture, de l'improvisation et du chant pour construire un discours varié et expressif favorisant la transmission. Différents exercices seront également proposés pour prévenir les difficultés rencontrées dans l'exercice du métier.

Ces exercices de prévention et d'exploration seront ensuite interrogés afin de permettre différentes propositions didactiques au service des apprentissages : la voix comme vecteur de transmission (enseignant), la voix comme objet essentiel de la compétence de l'oral (étudiants et élèves).

Calendrier : 6 séances de 2h, la première serait le 25/09, les suivantes les 02/10 et 16/10 (lundi de 17h à 19h)



3.2 Disciplines artistiques

AS321	ART et NATURE		
Christiane HERTH (Dept Arts Plastiques)		 Batignolles	 15h
 Formateurs INSPE - Formateurs académiques		5 séances de 3h	

La question écologique, omniprésente dans notre quotidien, est également destinée à prendre de plus en plus d'importance dans nos pratiques professionnelles d'enseignement et de formation, tous domaines disciplinaires confondus (cf. le vademecum EDD)

Comprendre et s'appropriier les enjeux écologiques suppose de croiser les regards.

Celui des artistes peut contribuer à la réflexion collective sur notre rapport au vivant.

Dans cette optique, la formation propose à la fois des moments dans des collections muséales et des temps de pratique, certaines transférables dans les pratiques d'enseignement et de formation.

Objectifs visés : les œuvres et démarches artistiques peuvent constituer une ressource à plusieurs titres notamment dans la perspective de l'élaboration et l'accompagnement de projets pluridisciplinaires intégrant la question écologique.

Connaissances / Compétences visées : connaissance de démarches artistiques et des enjeux d'une diversité d'œuvres. Connaissance de ressources diversifiées et actualisées sur la relation art et nature.

Contenu :

- apports de connaissances sur les œuvres et démarches d'artistes à travers le temps et l'espace : la nature comme sujet, matériau, source d'inspiration, lieu de création...
- des temps de pratique, notamment accompagnement de la tenue d'un « journal de nature », carnet de bord intégrant du dessin naturaliste et diverses pratiques, de la photographie, du cyanotype, de l'écriture... au croisement de des approches plastique et scientifique du vivant.

Intervenantes: Christiane Herth, (Dept Arts plastiques), Catherine Montcel (Dept Arts plastiques)

AS322**ROMEO ET JULIETTE du mythe littéraire à ses adaptations musicales**

Stéphane LELIEVRE (Dept Lettres)

 Molitor 10h

Formateurs INSPE - Formateurs académiques

5 séances de 2h, 1^{ère} : 12 mars

Le 26 avril 2024, dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, aura lieu un concert autour de « Roméo et Juliette », avec de larges extraits d'œuvres musicales composées à partir de ce mythe littéraire. Cette formation se propose de vous y préparer.

Objectifs visés :

Objectif principal : préparation au concert du 26 avril.

Autres objectifs : connaissance des œuvres créées autour de ce mythe littéraire, exploitations pédagogiques possibles.

Connaissances / Compétences visées :

Comment « Roméo et Juliette » est-il devenu un « mythe littéraire » ? Fortune de ce mythe dans les différents arts (cinéma, peinture, littérature) et spécifiquement en musique avec les œuvres de Bellini (*I Capuleti e i Montecchi*), Berlioz, Gounod, Prokofiev (*Roméo et Juliette*), Bernstein (*West side story*).


Pistes pédagogiques proposées pour l'exploitation de ce mythe littéraire et de ces œuvres en classes de primaire, collège et lycée.

Contenu : écoute et analyse de larges extraits audio et vidéo de différents enregistrements et captations de spectacles ; intervention si possible d'artistes participant au concert.

AS324

Du Trésor de Notre-Dame au Louvre aux églises parisiennes : les enjeux de leur insert dans l'enseignement

Anne-Sophie MOLINIE (Dept HG)

 Molitor 15h

Formateurs INSPE - Formateurs académiques

5 séances de 3h, 1^{ère} : 25 sept.**Objectifs visés :**

- Appréhender les choix muséographiques et scénographiques d'une exposition temporaire au musée du Louvre dans la perspective de visites en présentiel et en distanciel
- Travailler en partenariat avec le Musée du Louvre ; Accompagner les outils et ressources disponibles
- Questionner la place des églises dans notre enseignement
- Réfléchir à l'intérêt des œuvres d'art pour aborder des questions vives à l'école (inter-degrés)
- Éduquer le regard et former au partage du sensible

Connaissances / Compétences visées

Le topos de l'église dans les arts : en littérature, en arts plastiques

L'église comme espace d'exposition

Les savoirs historiques et juridiques concernant les églises en France




L'étayage didactique pour visiter des églises avec des élèves

Développement de capacités esthétiques (grâce au contact avec les œuvres) et de capacités réflexives et critiques (grâce à l'expérience de la prise de distance critique, le retour sur expérience, la mise en relation avec d'autres champs de la culture et des savoirs).

Contenu :

Nous proposons d'axer la fdf autour de l'exposition temporaire Le Trésor de Notre-Dame. Des origines à Viollet-le-Duc, afin de faire vivre notre partenariat avec le musée du Louvre. La formation comprendra des séances au musée du Louvre in situ ainsi que dans d'autres églises situées à Paris (église St-Roch et église St-Sulpice, notamment). Le fil conducteur de Notre-Dame permettra d'appréhender la scénographie d'une exposition temporaire et les possibilités de son exploitation didactique et pédagogique. Plusieurs perspectives seront questionnées lors d'échanges entre formateurs : l'église comme espace d'exposition permettra d'aborder l'histoire de la diffusion d'œuvres plastiques au public ; l'église comme œuvre d'art ouvrira à l'enseignement de l'histoire des arts ; l'église comme topos littéraire et artistique incitera à réfléchir aux imaginaires induits par un tel lieu. En outre la formation pourra aborder des questionnements liés aux enjeux de la laïcité ainsi qu'à ceux d'une culture patrimoniale.

3.3 Disciplines scientifiques, mathématiques et technologiques

AS331	Former et se former : des parcours d'ateliers mathématiques à l'école primaire	
Anne BILGOT (Dept Mathématiques)		 15h
 Formateurs INSPE - Formateurs académiques	4x 1,5h + 3x3h en circo	

Cette proposition s'adresse à tous les formateurs intéressés par la formation (initiale ou continue) en mathématiques des professeurs des écoles.

Les séances de formation seront des occasions d'échanger autour de situations (jeux, problèmes, ...) que nous proposons en formation, en partant d'un vécu commun : nous préparerons, animerons et analyserons ensemble des parcours d'ateliers mathématiques que nous ferons vivre à des élèves d'écoles maternelles et élémentaires de la circonscription 20C

Objectifs visés :

- Partager des ressources et des expériences de formation initiale et continue.
- Elaborer et tester de nouveaux jeux ou de nouveaux problèmes.
- S'approprier un dispositif de formation (les parcours d'ateliers mathématiques, qui peuvent constituer des moments de formation aussi bien pour les animateurs des ateliers que pour des observateurs du dispositif).

Contenu :

- Présentation de parcours d'ateliers déjà conduits au cours des trois dernières années ; présentation des jeux ou problèmes proposés lors de ces parcours, et travail commun de préparation d'ateliers pour de nouveaux parcours.
- Mise en œuvre de ces parcours dans des écoles maternelles et élémentaires (chaque participant animera des ateliers avec des élèves).
- Analyse in situ et a posteriori des parcours menés, du point de vue des productions des élèves au cours des parcours, et du point de vue des potentialités pour la formation

Intervenantes: Anne Bilgot (Dept de mathématiques), Nicole Matulik, Conseillère Pédagogique, RMC, Circonscription 20C.

Calendrier :

Alternance de séances courtes à l'INSPE (4 × 1,5h) et de séances longues (3 × 3h) dans des écoles de la circonscription 20C. Les dates des séances seront fixées une fois les participants connus (sachant que les séances de 3h dans les écoles auront nécessairement lieu sur temps scolaire).

AS332	Apports de la modélisation pour raisonner en classe : français, mathématiques (1er et 2d degrés)	
Pierre LIGNEE (Dept ASH EI)	Boursault	10h
Formateurs INSPE - Formateurs académiques	4 séances	

Objectifs visés :

- Découvrir, utiliser et construire des modélisations pour apprendre et enseigner

Connaissances visées :

- Analyse systémique, globalité, modélisation

Compétences visées :

- Modéliser un concept didactique

1) Théorie des graphes (séance commune avec AS pratiques inclusives)
(date à définir - 2h) – K. ODIOT

2) Entrée par la complexité en classe : modéliser les faits mathématiques avec la démarche ACIM
(séance commune avec AS pratiques inclusives)
(date à définir - 2h) – Claude BEDOIN

3) Concevoir une planche ACIM en français et mathématiques pour modéliser les concepts de nombre, de géométrie, de grammaire, de récit (du cycle 2 au cycle 4)
(26 février matin & 22 avril matin 2024 - 6h) – Marc-Olivier ROUX

Intervenants: Katia ODIOT (Dept Mathématiques), Pierre Lignée (Dpet ASH EI), Claude BEDOIN, (CPC-ASH 94, formateur ACIM), Marc-Olivier ROUX, (Psychologue-Psychopédagogue)

AS333	Robotique éducative pour enseigner le numérique à l'école – analyse de séquences	
Olivier GRUGIER (Dept Techno)	Molitor	4h
Formateurs INSPE - Formateurs académiques	2 séances de 2h, cf. ci-dessous	

Objectifs visés :

Se former pour accompagner les étudiants à enseigner le séquençage et la programmation à partir de robots.

Connaissances / Compétences visées :

Accompagner et conseiller les étudiants à l'enseignement du numérique avec des robots
Identifier les difficultés d'apprentissage que peuvent rencontrer les élèves à l'école avec des robots programmables




Contenu :

Analyse de vidéos avec des robots programmables en classe
Manipulation de robots programmables (Beebot, BlueBot, Probot, Ozobot...)
Construction de séquences en tenant compte des résultats de la recherche

Calendrier :

mercredi 29 novembre de 13h30 à 15h30 – analyse de séquences filmées – manipulation, découverte

mercredi 13 décembre de 13h30 à 15h30 – Construction de séquences, analyse des difficultés rencontrées par des élèves




AS334	Découverte et mise en œuvre du volumique au travers de la conception et de la fabrication 3D	
Xavier Guillou (Dept Technologie)	 Molitor	 6h
 Formateurs INSPE - Formateurs académiques	3 séances de 2h, début en déc.	

Objectifs visés : Mettre en œuvre une chaîne numérique aboutissant à l'impression 3D

Connaissances / Compétences visées :

Autonomie dans l'utilisation des imprimantes 3D mises à disposition dans le TechniFab existant au sein du département de Technologie de l'INSPE.

Contenu : Création, recherche et conception de fichiers numériques 3D

AS335	Créer et fabriquer en 3D	
Xavier Guillou (Dept Technologie)	 Molitor	 6h
 Tout personnel INSPE (formateurs-BIATSS)	3 séances de 2h, début en déc.	

Objectifs visés : Récupérer sur internet des fichiers imprimables en 3D,
Concevoir des fichiers 3D à partir d'une application web gratuite et l'imprimer en3D

Connaissances / Compétences visées : Autonomie dans la création et l'impression de fichiers 3D dans le TechniFab existant au sein du département de Technologie de l'INSPE.

Contenu : Création, recherche et conception de fichiers numériques 3D

3.4 Epistémologies

AS341 Histoire de la grammaire scolaire

Pierre-Yves TESTENOIRE (Dept Lettres)

 Molitor

 12h



Formateurs INSPE - Formateurs académiques

6 séances de 2h, cf. ci-dessous

L'objectif de cette fdf est de réfléchir à ce qu'une approche historique de la grammaire scolaire peut apporter dans le cadre de la formation des enseignants. La grammaire aujourd'hui enseignée dans les classes est le produit d'une sédimentation historique de plusieurs siècles, où se mêlent des objectifs scientifiques, didactiques mais aussi politiques et idéologiques. Or, cette épaisseur historique des savoirs grammaticaux à enseigner est bien souvent méconnue des étudiants et des professeurs. Dans quelle mesure acquérir des connaissances sur cette construction historique qu'est la grammaire scolaire aide-t-il à l'enseigner ? Quelles sont les démarches possibles pour aborder ces questions en formation des professeurs des écoles et des professeurs de français ?

Dans le cadre de la formation, on fournira quelques repères historiques sur la formation de la grammaire scolaire en France et on abordera certains problèmes majeurs : évolution et formation de la terminologie, construction des notions, controverses, enjeux idéologiques liés à l'enseignement grammatical. On explorera aussi les ressources disponibles pour aborder ces questions en formation.

Intervenants : Muriel Jorge (Dept Lettres), Pierre-Yves Testenoire (Dpt Lettres)

Calendrier : Six dates parmi les suivantes, en fonction des disponibilités des responsables de la formation et des participants :

mardi 6 février

mardi 13 février

mardi 27 février

mardi 5 mars

mardi 12 mars

mardi 19 mars




mardi 26 mars

mardi 2 avril

Les séances auront lieu en fin de journée.

Les horaires exacts seront précisés ultérieurement.

3.5 Pluridisciplinarité - Interdisciplinarité

AS351	Approches sensibles au prisme de l'enseignement du vivant		
Geneviève DI ROSA (Dept Lettres)			 12h
	Formateurs INSPE - Formateurs académiques	4 séances de 3h	

Objectifs visés :

- Présenter des philosophies du vivant qui permettent de cerner les enjeux épistémologiques.
- Interroger dans quelle mesure l'intégration des approches sensibles change les modalités et les objectifs de l'enseignement.
- Echanger sur les dispositifs de formation mis en œuvre afin de préparer les étudiants aux approches sensibles.
- roposer des corpus littéraires et artistiques qui représentant « l'animal et l'espace sauvages » incitent à réfléchir à des questions d'écologie, de territoire, de frontière. Voir également comment ceux-ci peuvent favoriser des questionnements métatextuels sur la lecture ou l'écriture.




Connaissances / Compétences visées :

- Etat des lieux de la recherche en philosophie du vivant
- Echanges quant aux approches sensibles en didactique de diverses disciplines
- Croiser les regards disciplinaires à partir des mêmes objets artistiques.

Contenu : De façon plus ou moins explicite selon les programmes disciplinaires et les documents d'accompagnement, les approches sensibles sont de plus en plus préconisées pour favoriser une construction du sens et des savoirs qui implique une participation sensorielle, émotionnelle et subjective du sujet élève. Cette inflexion nette donnée à notre enseignement participe de changements épistémologiques qui sont en lien avec les nouveaux paradigmes d'une primauté du vivant. Afin d'observer de telles corrélations, nous proposons d'axer cette année sur le vivant, et plus précisément sur le sauvage. Diverses disciplines sont concernées par l'enseignement de la biodiversité, terme générique aujourd'hui préféré à celui de « sauvage ». Or dans le choix même des termes nous verrons qu'un point de vue est engagé.

Nous souhaitons réfléchir à l'intérêt d'appréhender des œuvres artistiques (textes littéraires, œuvres d'art plastique, œuvres cinématographiques) qui offrent des représentations de l'animal sauvage. Nous chercherons à frayer les voies ouvertes par de tels supports artistiques. En accord avec les approches sensibles et cognitives, nous réfléchirons également aux possibilités de faire percevoir par les élèves, et éprouver autrement la puissance de ce vivant sauvage. Nous poserons notamment la question en termes d'éducation du regard. Nous aborderons aussi la question en termes de formation à une lecture à la fois participative et analytique.

Intervenants : Eric Hoppenot, Olivia Lewi, Anthony Soron, Geneviève Di Rosa (Dept Lettres)

JE352	Paysage et mémoire en partage : colloque interdisciplinaire	
Olivia LEWI (Dept Lettres)		 12h
 Formateurs INSPE - Formateurs académiques	Mardi 26 et Mercredi 27 sept.	

Mardi 26 septembre : Regards pluridisciplinaires sur les notions de paysage et de mémoire (participation de collègues de l'INSPE de lettres, histoire, géographie, EPS)

Mercredi 27 septembre :

Matin

Enseigner le paysage, enseigner la mémoire. Témoignages de formateurs et d'enseignants. Cette matinée cherche à valoriser l'approche sensible en formation et dans l'enseignement, approche qui permet de construire de nouveaux regards sur la relation entre paysage et mémoire.

Edmond Cros (2005) propose de définir le « sujet culturel » comme une notion recouvrant sans s'y superposer exactement le sujet idéologique et le sujet transindividuel. L'intérêt de la notion est qu'elle permet de prendre en compte la dimension individuelle et collective. Le sujet culturel est à la fois au croisement de la formation de la subjectivité et des processus de socialisation. Comment dès lors permettre aux élèves ou aux étudiants de se former comme sujet culturel en abordant les questions mémorielles et paysagères dans une tension dynamique entre parcours individuel et réception collective ? Quels dispositifs proposer en formation ou dans les classes du 1^{er} et 2nd degré pour permettre aux étudiants, aux élèves de se confronter à l'altérité en travaillant sur les problématiques du paysage et de la mémoire par une approche sensible ? Travailler avec les ressentis en accueillant une parole sensible et en provoquant des échanges afin d'inviter les apprenants à mener une réflexion sur leur propre trajectoire, la confronter aux autres et se former comme sujet culturel.

Après-midi : Esthétique du paysage, esthétique de la mémoire.

Interventions d'artistes autour de la problématique du colloque.

17h : Vernissage de l'exposition "Paysage-témoin" issue de l'APAC de 2023.

Intervenants : Olivia Lewi (Dept Lettres), Bertrand Pleven (Dept HG), Virginie Actis (Dept Lettres)

4. Les grands enjeux éducatifs



4.1 La laïcité

AS411 Enseigner la laïcité

JE412 Journée laïcité

4.2 Égalité, Inclusion et lutte contre les discriminations

JE421 Journée d'étude et de sensibilisation aux Pratiques Inclusives

JE422 Penser à l'égalité entre les sexes : des préconisations/injonctions aux actions

AS423 Pratiques pédagogiques inclusives : la modélisation comme outil pour enseigner et former

4.3 La coéducation

JE431 Coéducation : Ce que fait l'école de la pauvreté


4.4 La recherche en éducation

AS441 Apports et limites de la recherche expérimentale en éducation

JE442 Apports et limites de la recherche expérimentale en éducation

JE443 JE ALDIFOR, Enseignement des langues et Enseignement par les langues : de la recherche à la formation de la maternelle à l'enseignement supérieur

4.1 La laïcité

AS411	Enseigner la laïcité		
Simon CATROS (Dept HG)	 Batignolles	 4h	
 Formateurs INSPE	4 oct. et 7 fév., 13h30-15h30		

Objectifs visés :



Être en mesure de former les étudiants et professeurs stagiaires à la laïcité dans le cadre de la préparation des concours de l'enseignement/CPE et de leur formation professionnelle

Connaissances / Compétences visées :

Renforcer ses connaissances sur la laïcité et ses aspects historiques, philosophiques et juridiques
Maîtriser la complexité de la notion de laïcité et son positionnement par rapport aux valeurs de la République

Contenu :

Établissement de la relation entre les formateurs en charge des enseignements Laïcité au sein des différents parcours du master MEEF et des formations pour les professeurs stagiaires
Identification de ressources permettant d'enrichir ses connaissances relatives à la laïcité
Partage d'expériences et de pratiques en matière de formation à la laïcité

JE412	Journée Laïcité		
Simon CATROS (Dept HG)	 Molitor	 6h	
 Tout personnel INSPE + usagers INSPE	8 décembre (9-13h / 14-16h)		

Objectifs visés :

Interroger les modalités, acteurs et temporalités de la construction de la laïcité en société, hier, aujourd'hui et demain

Connaissances / Compétences visées :

Enrichir ses connaissances sur la laïcité sur les plan historique, philosophique et juridique

Contenu :

- Matinée (9h-13h) : conférences universitaires suivies d'échanges avec le public
Intervenants (liste en cours d'élaboration)
Abdenour BIDAR, IGEN, philosophe et membre du laboratoire GSRL
Vincent VALENTIN, PU de droit public à Sciences-Po Rennes et membre du laboratoire CTAD
XXX, historien(ne)
- Après-midi (14h-16h) : ateliers thématiques centrés sur un aspect de l'enseignement de la laïcité et/ou l'enseignement laïc du fait religieux
Lucie PITIOT, proviseure de la Cité scolaire Villon
Léo LECARDONNEL et Laurent KLEIN, directeurs d'école
Association Enquête
Membres du Service de Documentation de l'INSPE

JE421

Journée d'étude et de sensibilisation aux Pratiques Inclusives

Mathieu PERROT (Dept ASH EI)

📍 Molitor

🕒 4h



Tout personnel INSPE + usagers INSPE

Mercredi 7 février 2024

Objectifs visés :

- sensibiliser la communauté éducative aux enjeux de la société inclusive,
- créer une culture commune autour des pratiques inclusives pour les formateurs Inspe.

Connaissances / Compétences visées :

- appréhender la notion d'accessibilité pédagogique,
- identifier les variables de l'accessibilité pédagogique

Contenu :

Présentation de la notion et des variables de l'accessibilité, exemples de mises en oeuvre 1er et 2nd degré, présentation d'outils, démarches et dispositifs de prévention
Cette journée d'étude (13h30-18h) a pour but de sensibiliser le public aux enjeux de la scolarisation inclusive. Pour les étudiants, cette journée est considérée comme une journée de sensibilisation.

Programme provisoire :

13h30-14h30 : Une conférence des formateurs ASH EI : penser, concevoir l'accessibilité pédagogique (modèle RAI)




15h-16h : ateliers/tables rondes animés par des intervenants et associations

16h30-17h30 : conférence de clôture MCF (prévenir la difficulté, être ressource pour l'accessibilité pédagogique, dispositifs de prévention)

Intervenants : Formateurs du département ASH EI, Formateurs participants à la FDF AS332, Julia Midelet (MCF à l'Inspe de Caen Laboratoire LISIS)



4.2 Égalité, Inclusion et lutte contre les discriminations

JE422	Penser à l'égalité entre les sexes : des préconisations/injonctions aux actions	
Nassira HEDJERASSI (Dept Philo-SHS)	 Molitor	 6h
 Tout personnel INSPE + usagers INSPE		

AS423**Pratiques pédagogiques inclusives : la modélisation
comme outil pour enseigner et former**

Pierre LIGNEE (Dept ASH EI)

 Molitor 15h

Formateurs INSPE - Formateurs académiques

7 séances

Objectifs visés :

- Découvrir, construire et utiliser des outils pour enseigner et former au sein de systèmes scolaires et universitaires inclusifs,
- Développer une maîtrise fine de la modélisation au service de pratiques pédagogiques inclusives.

Compétences visées :

- Soutenir les apprentissages d'un élève ou d'un étudiant au sein d'un système pédagogique inclusif,
- Œuvrer à l'accessibilité des apprentissages,
- Diffuser les enjeux éthiques et sociétaux de l'École inclusive

Pré-requis :

- Avoir une expérience professionnelle auprès d'élèves, d'étudiants, ou d'adultes en formation continue

Intervenants : Département Éducation inclusive, Katia ODIOT (Dept Mathématiques), Mathieu RAJCHENBACH (Dept SVT), Claude BEDOIN (CPC-ASH 94, formateur ACIM)

Plan de Formation**Partie 1 - Systèmes complexes d'une École inclusive**

- 1) Les pratiques pédagogiques inclusives commencent par l'observation
(date à définir - 2h) – G. BESNARD
- 2) Réguler un système inclusif : théorie de l'information et de la communication
(date à définir - 2h) – intervenant extérieur
- 3) Comment les dispositifs peuvent révolutionner les pratiques pédagogiques inclusives
(date à définir - 2h) – P. LIGNEE
- 4) La cybernétique peut-elle soutenir des parcours scolaires inclusifs ? (séance commune avec AS PIX+édu)
(date à définir - 2h) – intervenant extérieur

Partie 2 - Quelles pédagogies pour répondre aux enjeux d'inclusivité et d'accessibilité ?

La modélisation comme représentation de la complexité des savoirs

- 5) Théorie des graphes (séance commune avec AS332)
(mardi 17h-19h en décembre - 2h) – K. ODIOT
- 6) L'usage des modèles en SVT
(janvier 2024 - 3h) – M. RAJCHENBACH
- 7) Entrée par la complexité en classe : modéliser les faits mathématiques avec la démarche ACIM
(séance commune avec AS modélisations français/mathématiques)
(mardi 17h-19h février 2024 - 2h) – Claude BEDOIN

4.3 La coéducation

JE431

Travailler la coéducation entre École et familles

Fabienne DURAND (Dept Philo-SHS)

 Batignolles  12h



Tout personnel INSPE + usagers INSPE

Ces **deux journées d'étude** visent à questionner la notion de coéducation :

- par une approche sociohistorique permettant de mieux en comprendre les enjeux contemporains, le rôle de la coéducation entre parents et professionnels dans les politiques éducatives actuelles ;
- par une connaissance plus fine des publics socialement, culturellement et linguistiquement les moins aguerris à l'univers scolaire et de ce que à quoi les professionnels les confrontent dans le quotidien de l'exercice de leurs métiers (devoirs du soir, RDV, entretien, ENT...), dans leur orientation scolaire et dans des dispositifs promus par l'institution (ex : classe ouverte...).

Au cours des deux journées, les intervenant·es proposeront des apports actualisés en sociologie de l'éducation sur la question de la coéducation: d'une part sur la scolarisation des publics pauvres (risque de discrimination, persistance de stéréotypes), d'autre part sur les stratégies mobilisées par les familles les plus dotées scolairement.

La question de la coéducation sera travaillée à plusieurs voix :

- celles de chercheur·es experts de la question des inégalités socio-scolaires (Séverine Kakpo, Gilles Monceau, Daniel Thin),
- celles de professionnel·les de l'éducation (Jean-Paul Delahaye) et d'acteurs de terrain (réfèrent Familles de l'académie de Paris),
- celles d'enseignants 1^{er}, 2nd degré, métiers de l'encadrement éducatif, formateurs) par leurs récits d'expérimentations/d'expériences,
- celles d'allié·es de l'association ATD Quart Monde (Clotilde Granado) et de l'UNAF (Patricia Humann),
- celles de formateurs·trices du CASNAV (Danièle Bergère).
(sous réserve de disponibilités)

A l'issue de deux journées, un bilan sera établi ainsi que des perspectives de poursuite en groupe de travail (formations de formateurs) sur des questions ciblées de métier et des besoins identifiés (ex : rédiger un livret d'accueil, mener un entretien parents-professionnels, les devoirs du soir, l'ENT, les cahiers de maternelle...).

Connaissances / Compétences visées :

CC12 : coopérer avec les parents d'élèves.

Mieux connaître les publics auxquels les professionnels de l'éducation s'adressent.

Comprendre les leviers et les obstacles à la coéducation.

Contenu :

Les deux journées articuleront des conférences et des ateliers thématiques avec des chercheur·es, des formateurs (CASNAV) et des alliés de l'association ATD Quart Monde. Les expertises et des retours d'expériences de chacun·e seront mutualisées et contribueront aux débats. Des étudiant·es de M2 présenteront en outre leur projet pluridisciplinaire partenarial sur ce thème.

Programme en cours d'élaboration (selon les disponibilités des intervenant·es)

AS441

Apports et limites de la recherche expérimentale en éducation.

Marina TUAL (Dept ASH EI)

 Molitor 12h

Formateurs INSPE - Formateurs académiques

4 séances de 3h, la 1^{ère} en oct

L'objectif de cette formation est de mieux faire connaître la recherche expérimentale en éducation et de créer des liens entre les différentes parties prenantes afin de favoriser de futures collaborations. Nous travaillerons sur la méthodologie, la diffusion des résultats et leur appropriation sur le terrain. Les apports et les limites de ce type de recherche seront discutés. Cette formation pourra être complétée par la participation à deux demi-journées d'étude.

Objectifs visés :

- Donner des apports sur la méthodologie de la recherche expérimentale.
- Connaître les apports et les limites de la recherche expérimentale en éducation.
- Créer du lien entre les chercheurs, les formateurs et les enseignants afin de favoriser de futures collaborations.

Connaissances / Compétences visées :

Connaître la méthodologie de la recherche expérimentale.

Utiliser les résultats de la recherche expérimentale dans la formation des enseignants.

Contenu :

Séance 1 : introduction à la recherche expérimentale (Klara Kovarski, 3H)

Esprit critique, les biais cognitifs, les neuromythes, corrélation/causalité.

Séance 2 : la méthodologie de la recherche expérimentale (Klara Kovarski, 1H30 et Marina Tual 1H30). Méthodologie de la recherche expérimentale et publication des résultats.

Séance 3 : présentation de quelques résultats de recherches expérimentale en éducation et le difficile transfert des résultats à grande échelle (Marina Tual 3H).

Séance 4 : Lire et interpréter les résultats (Klara Kovarski, 1H30 et Marina Tual, 1H30)

Utiliser des arguments issus de publications pour débattre sur un sujet en éducation.

Intervenantes : Marina Tual (Dept ASH EI), Klara Kovarski (Dept ASH EI)

JE442

Apports et limites de la recherche expérimentale en éducation

Marina TUAL – Klara KOVARSKI (Dept ASH EI)



6h



Tout personnel INSPE + usagers INSPE

Programme indicatif ci-dessous

Journée 1 : Produire de la recherche en éducation (janvier 2024).

13H45 accueil (modérateur Pierre Lignée)

14H/14H30 - **Pourquoi est-il nécessaire d'évaluer l'efficacité de pratiques pédagogiques ?**

Manon Laurent (MCF, Inspé de Clermont-Auvergne, Laboratoire ACTé)

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0959475222000883>

14H30/15H - **Comment se déroule la démarche expérimentale en éducation, quelle méthodologie ?** Adrien Pawlik directeur du programme IDEE

<https://www.idee-education.org/ressources>

15H30/17H - **Qui sont les différents acteurs de la recherche expérimentale, quel est leur rôle ?**

Retours d'expériences : Caroline Viriot-Goedel Chercheur (professeur, Inspé de Créteil, Laboratoire UPEC), Emilie Nguyen (IA-IPR de Lettres Modernes Versailles)

Table ronde (avec tous les intervenants de la matinée) d'1H : développer la recherche expérimentale en éducation, quels sont les besoins ? Quels sont les freins ? Quels sont les leviers ?

Conclusion

Journée 2 : Favoriser l'appropriation des résultats de la recherche expérimentale par les enseignants (mars 2024 ?).

Cette journée abordera les questions suivantes : Quels sont les freins à l'appropriation des résultats de recherche par les acteurs de terrain ? Comment former les enseignants aux pratiques efficaces ?

JE443

JE ALDIFOR, Enseignement des langues et Enseignement par les langues : de la recherche à la formation de la maternelle à l'enseignement supérieur

Pauline BEAUPOIL-HOURDEL (Dept Anglais)

 Molitor 6h

Tout personnel INSPE + usagers INSPE

17 novembre 2023

Cette journée d'étude est portée par le groupe ALDIFOR (Études des Appropriations Linguistiques et Disciplinaires dans les Interactions en contextes plurilingues pour la FORMation des enseignants) du GIS RREEFOR-INSPE, axe 3 'Créer une interface entre recherche, formation et professionnalisation'.

Objectifs visés :

Le but de la journée est d'engager des discussions entre des chercheur.e.s issu.e.s de domaines distincts (didactique du FLE, didactique de l'anglais, didactique des mathématiques, didactique du plurilinguisme) et des enseignant.e.s, des étudiant.e.s et des formateur.rice.s. afin de proposer des contenus de formation pour l'enseignement-apprentissage des langues de la maternelle à l'université. La journée d'étude pose la double problématique de l'enseignement des langues et de l'enseignement par les langues et se destine à un public de formateur.rice.s mais aussi de professeur.e.s soucieux de réfléchir à leurs pratiques professionnelles. Il concerne donc de manière directe ou indirecte un large public à qui est offerte la possibilité de faire le lien entre les travaux de chercheur.e.s et les applications concrètes sur le terrain.

Communications portant sur le premier degré :

> Pauline Beaupoil-Hourdel (MCF linguistique anglaise et acquisition du langage Sorbonne Université – INSPE de Paris, CeLiSo) & Clélia Daniel (PEMF Académie de Paris) : **Former à l'enseignement précoce de l'anglais dès la maternelle : constitution d'un corpus vidéo pour la formation des enseignants et proposition de mises en œuvre.**

> Malory Leclère (MCF FLE Université Sorbonne Nouvelle - DILTEC) et Violaine Bigot (PU Université Grenoble-Alpes – LIDILEM et DILTEC (associée)) : **"Et là, vous, que feriez-vous ?" : projection dans le travail enseignant à partir de pratiques de classe vidéoscopées en cycle 3.**

> Sofia Stratilaki-Klein, (Université Sorbonne Nouvelle, DILTEC et Université du Luxembourg) : **Représentations identitaires et expériences socialisatrices plurilingues des élèves allophones.**

Communication portant sur le premier et le second degré :

> Catherine Mendonça Dias (MCF en didactique des langues, Sorbonne Nouvelle, DILTEC), Céline Beaugrand (MCF en didactique des langues, INSPE de Lille), Christophe Hache (MCF en didactique des mathématiques, Université Paris Cité, LDAR), Karine Millon-Fauré (MCF en didactique des mathématiques, AMU, ADEF) : Donner les moyens aux élèves allophones de comprendre, apprendre, prendre la parole. L'exemple de l'activité mathématique en langue seconde.

Communication portant sur le second degré :

> Marie-Claire Lemarchand-Chauvin (Docteure en didactique de l'anglais, Université Paris-Est Créteil) : **Tirer profit des langues de la maison pour l'enseignement/apprentissage de l'anglais**

> Communications portant sur l'enseignement supérieur :

Céline Horgues (MCF MA Sorbonne Nouvelle - Prismes Sesylia) et Claire Tardieu (PR Sorbonne Nouvelle - Prismes Sesylia) : **Impact comparé de deux dispositifs de Teletandem sur l'engagement d'étudiants francophones anglicistes**

> Olivier Mougnot (MCF didactique du FLE/S, CRIT, Université de Franche-Comté) : **Enjeux de l'écriture réflexive en formation des enseignants de FLE : retours sur une expérience de « journal d'atelier » associée à la découverte de pratiques créatives.**

5. Développer ses compétences numériques



5.2 Espaces de travail et de formation

AS521 Le cloud de l'INSPE : Comment s'en servir pour soi, avec ses collègues et avec les étudiants?

AS522 Prendre en main Moodle 2023

5.3 Interactivités

AS532 Comment créer de l'interactivité dans nos cours à l'aide des outils numériques ?

5.4 Maîtriser les outils

AS541 Comment utiliser au mieux un tableur (OnlyOffice, OpenOffice Calc, Excel,...)

AS542 Réaliser un film en stop motion

AS543 Tourner et monter une vidéo avec son smartphone

5.2 Espaces de travail et de formation

AS521

Le cloud de l'INSPE : Comment s'en servir pour soi, avec ses collègues et avec ses étudiants ?

Laurent PIGEOLLOT (Dept Lettres)

 Batignolles  2h



Formateurs INSPE - Formateurs académiques

Au 1^{er} semestre, soirée

De plus en plus, nous utilisons des solutions de stockage en ligne (Cloud) pour stocker nos données, les mettre à disposition ou collaborer avec d'autres personnes. De nombreuses solutions existent (Icloud, Dropbox, Google Drive, DropSU, Cloud de l'INSPE,...).

- Quels sont les avantages, les limitations les inconvénients de ces différentes solutions ?
- Comment les utiliser au mieux et les faire utiliser, dans notre vie personnelle et professionnelle ?

Objectifs visés :

Comprendre et maîtriser l'usage de son espace sur le cloud de l'Inspe (ou de DropSU), pour soi, pour collaborer avec ses collègues ou ses étudiants.

Connaissances / Compétences visées :

Connaître les possibilités de l'utilisation d'un cloud : Disponibilité de ses données, mise à disposition de ressources, collaboration, boîte de dépôt

Contenu :

Possibilités et limitations liées à l'utilisation d'un Cloud



Prise en main et fonctionnement des différentes possibilités d'utilisation du cloud de l'Inspe (ou de DropSU)

Calendrier: La date de la séance sera déterminée avec les participants via un sondage en ligne

AS522

Prendre en main Moodle 2023

Eléonore MADINIER et Céline CHERAUD (SUN)

 Molitor  3h



Formateurs INSPE

Nouvelle année, nouvelle plateforme Moodle !

Venez découvrir et prendre en main les fonctionnalités de la plateforme Moodle 2023-2024 quel que soit votre niveau de connaissance actuel.

Au programme : découverte des nouveautés de cette année, création d'activités, point sur la scénarisation pédagogique et la granularisation de vos cours.




Connaissances / Compétences visées :

- (Re)Découvrir la plateforme Moodle et ses fonctionnalités
- Découper son contenu en unités homogènes (grains pédagogiques) grâce aux outils numériques à sa disposition

Contenu :

- Prise en main de la plateforme (Création de cours, modification, paramétrage, gestion des étudiants, importer/exporter un contenu d'un cours à l'autre)
- Créer des activités et des ressources
- Échanges d'idées, de bonnes pratiques et de connaissances entre participants

5.3 Interactivités

AS532	Comment créer de l'interactivité dans nos cours à l'aide des outils numériques ?
Laurent PIGEOLLOT (Dept Lettres)	 Batignolles  3h
 Formateurs INSPE - Formateurs académiques	1/2 journée au 1 ^{er} semestre

Il n'est pas toujours facile de garder l'attention de nos étudiants durant nos cours. Un moyen d'y parvenir est de solliciter leur participation à travers une interactivité. Pour cela, des outils comme Moodle, Wooclap ou Mindmeister peuvent nous y aider.

Objectifs visés :

Réfléchir et déterminer qu'elles sont les conditions et manières de susciter de l'interaction dans nos cours à l'aide d'applications numériques

Connaissances / Compétences visées :




Maîtrise technique et pédagogique de ces outils pour créer de l'interactivité dans un cours

Contenu :

Découverte de ces applications et de leurs possibilités au niveau de l'interaction avec les étudiants

Calendrier: La date de la séance sera déterminée avec les participants via un sondage en ligne

5.4 Maîtriser les outils

AS541	Comment utiliser au mieux un tableur (OnlyOffice, OpenOffice Calc, Excel,...)		
Laurent PIGEOLLOT (Dept Lettres)	 Batignolles	 6h	
 Formateurs INSPE - Formateurs académiques	2 séances de 3h		

Un tableur peut être utile de plusieurs manières :

- Travailler de manière collaborative à plusieurs personnes ou sur plusieurs machines
- Gérer des données sous forme tabulaire
- Calculer de manière claire et efficace




Objectifs visés :

L'objectif de cette formation est de vous donner des clefs pour travailler efficacement dans ces trois domaines

Connaissances / Compétences visées :

- Travailler de manière collaborative à plusieurs personnes ou sur plusieurs machines via une application sur un cloud institutionnel
- Gérer des données sous forme tabulaire (trier, sélectionner, filtrer, figer des volets,...)
- Calculer de manière claire et efficace (Comprendre la logique du calcul sur un tableur, utiliser une référence absolue, des fonctions préprogrammées,...)

Calendrier: La date de la séance sera déterminée avec les participants via un sondage en ligne

AS542	Réaliser un film en stop motion		
Baptiste BAIL (SUN)		 3h	
 Tout personnel INSPE			

Objectifs visés : Préparer son lieu de captation et réaliser son stop motion

Connaissances / Compétences visées :

Utilisation des fonds verts. Éclairer une scène, deux points, trois points. Quel matériel utiliser. Réaliser et assembler les prises de vues pour finaliser le stop motion.

Contenu : Installation du lieu de tournage, mise en place de l'équipement. Préparation des objets à photographier. Prise de vue. Montage du stop motion, export et mise en ligne.

AS543 Tourner et monter une vidéo avec son smartphone

Baptiste BAIL (SUN)



 6h



Tout personnel INSPE

2 séances de 3h

Objectifs visés : Permettre à tous de tourner des vidéos pédagogiques, avec un matériel simple, smartphone et micro cravate. Réaliser ces vidéos en respectant les règles de bases du langage audiovisuel, dans le cadre des réglementations. Identifier le public cible et adapter l'écriture de la vidéo à ce public.

Connaissances / Compétences visées :

Règle de base de la prise de vue.

Comment se positionner pour être filmé.

Régler son smartphone pour la prise de vidéo

Utilisation des micros cravate.

Montage vidéo, les bases pour un montage clair

Contenu :

Formation autour de la pratique. Un sujet, établir la cible, scénariser la vidéo, tourner, monter, publier.

INSPIRONS-NOUS!

FDF

INSPIRONS-NOUS!

INSPIRONS-NOUS!

INSPIRONS-NOUS!

INSPIRONS-NOUS!

INSPIRONS-NOUS!

INSPIRONS-NOUS!

INSPIRONS-NOUS!

FDF

2023

INSPIRONS-NOUS!

Catalogue édité et relu par :

Sébastien Baratte (Directeur Adjoint au Développement Professionnel)

Martha Arciniegas (Service Formation Professionnelle Continue)

Christel Leroy (Service Formation Professionnelle Continue)

Philippe Coubetergues (Directeur Adjoint à la Vie de l'Établissement, mission Culture)

Sous la relecture avisée de la Commission Formation de Formateurs 2023-2024
composée de l'ensemble des porteurs d'actions et de Dre **Irma Vélez**.

2024

Crédits images : Creative Commons (libres de droit)

Direction Adjointe au Développement Professionnel

Service de Formation Professionnelle Continue

 SORBONNE
UNIVERSITÉ

 INSPE