



© Célia Gaugirard  
© Campus Louvre

Inscription requise  
sur [monmaster.fr](http://monmaster.fr)  
avant le  
24 mars 2024

## Contacts

### Responsables pédagogiques

Sébastien Baratte  
[sebastien.baratte@inspe-paris.fr](mailto:sebastien.baratte@inspe-paris.fr)

Anne-Sophie Molinié  
[annesophie.molinie@inspe-paris.fr](mailto:annesophie.molinie@inspe-paris.fr)

### Reprises d'études

Brigitte Coppa  
[brigitte.coppa@inspe-paris.fr](mailto:brigitte.coppa@inspe-paris.fr)

### Service des Études et de la Vie Étudiante

Juliette Hubert  
[juliette.hubert@inspe-paris.fr](mailto:juliette.hubert@inspe-paris.fr)

## Vous souhaitez devenir... ?

- Chef de projet culturel
- Responsable de service culturel
- Responsable de service des publics
- Chargé de communication, de médiation
- Chargé de relation avec le jeune public, avec les publics scolaires en institutions culturelles ou dans les territoires

## Vous êtes ... ?

- un étudiant ou une étudiante avec un niveau licence
- un enseignant, un personnel éducatif
- un professionnel souhaitant entrer en reprise d'études

## rejoignez le parcours MIDAS

un parcours de Master complet en deux années (M1 et M2) ouvert à la formation initiale comme à la reprise d'études, et à l'emploi du temps adapté aux enseignants en poste.

## Les 3 objectifs MIDAS



Vous aider à développer un **regard pluridisciplinaire** sur les objets mis en médiation dans les institutions culturelles, à comprendre leur diversité, leurs spécificités et à renforcer vos compétences en didactique dans toutes les disciplines du savoir. Les formateurs du parcours MIDAS savent que la culture est plurielle: elle n'est pas réduite aux seuls Arts mais englobe bien toutes les cultures, en particulier la culture scientifique.



Vous permettre de développer vos connaissances sur **la diversité des publics, les besoins éducatifs**, les parcours et les enjeux scolaires, les politiques d'Education Artistique et Culturelle. Les formateurs du parcours MIDAS sont engagés dans le développement de médiations inclusives, pertinentes et adaptées aux spécificités des publics, et tout particulièrement des publics scolaires.



Vous permettre de renforcer vos compétences en communication, en **conception et gestion de projets** de médiation innovants et actionnels. Les formateurs du parcours MIDAS sont experts en pédagogie et en didactique. Ils savent les limites des médiations magistrales et descendantes.

## Les partenaires

### 14 partenaires culturels

Cofondateurs du parcours, ils participent pleinement à l'offre de formation. Ils nous ouvrent non seulement leurs portes, mais nous permettent également de rencontrer les acteurs de leurs services de médiation, interviennent dans les enseignements ou bien encore accueillent en stage d'observation (M1) ou de pratique (M2).

### 2 partenaires du territoire éducatif parisien

Ils nous accompagnent dans l'accès aux territoires éducatifs et aux publics scolaires comme hors scolaires. Ils s'engagent avec le parcours MIDAS pour un accès à toutes les cultures pour tous les publics.

### 4 institutions universitaires

pour une formation disciplinaire de haut niveau.



## Conditions d'admission

### Formation initiale

L'année de M1 est ouverte aux titulaires de licence ayant une forte motivation pour les questions de la médiation. Licences de Sciences, d'Art, d'Histoire, de Sciences Humaines et Sociales, ... sont les bienvenues.

### Reprise d'études

Le parcours MIDAS, par son organisation, est adapté à l'accueil des personnels éducatifs en poste, quelle que soit leur académie. Le tarif « formation initiale » s'applique.

### Admission directe en M2

Elle est exceptionnelle et concerne plus particulièrement les étudiants ayant effectué leur année de M1 dans une université partenaire ou délivrant une formation équivalente.

## Organisation

**300h** en M1 dont 21h en stage

**200h** en M2 dont 63h en stage

**Enseignements** les mardis et vendredis en fin de journée  
les mercredis après-midi (en M1)

**Une approche 100% par compétences**

**Des évaluations s'appuyant sur des travaux concrets et professionnalisants**

**En M2, un stage long adossé à un mémoire professionnel**

**Une équipe de formateurs pluridisciplinaires**

Arts Plastiques, Histoire de l'Art, Lettres  
Documentation et service des Bibliothèques,  
Sciences et Biologie,  
École Inclusive, Philosophie, Sciences Humaines et Sociales  
Sciences de l'Information et de la Communication

## Plus de renseignements

sur le site de l'INSPE de l'académie de Paris

<https://www.inspe-paris.fr>

Ou tapez INSPE MIDAS dans votre moteur de recherche

